

**Министерство образования Самарской области Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Русская Васильевка
муниципального района Кошкинский Самарской области**

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол №1
от «26» августа 2026г.

ПРОВЕРЕНО
Руководитель ШМО
Мезенцева Т.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ
с. Русская Васильевка
_____/Н.Г.Еграшкина/
Приказ № 60-од от
«26» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет(курс): Русский язык (элективный курс) «Обучение
сочинениям разных жанров»

Класс: 11 класс

Количество часов по учебному плану: 11 кл. – 34 ч в год.

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по
учебному предмету «Русский язык»

Составитель: учитель русского языка и литературы Мезенцева Т.В.

Учебник:

Русский язык 10 -11 класс. /Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,
Нарушевич А.Г. и другие./- Акционерное общество «Издательство
«Просвещение», 2023.

2026 год

Пояснительная записка

Большинство обучающихся не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы выполнить ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс.

Курс «Обучение сочинениям разных жанров» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Курс «Обучение сочинениям разных жанров» рассчитан на учащихся 10-11 класса как профильного, так и общеобразовательного уровня.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Курс рассчитан на 1 час в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 34 часа.

Цели и задачи изучения курса

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку, необходимый для сдачи экзамена в формате ЕГЭ;
- формировать умение создавать собственный текст о тексте (задание 27).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне среднего общего образования по элективному курсу по русскому языку «Обучение сочинениям разных жанров» 2. Содержание учебного предмета на

уровне среднего общего образования по элективному курсу по русскому языку «Обучение сочинениям разных жанров».

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне среднего общего образования по элективному курсу по русскому языку «Обучение сочинениям разных жанров».

Ожидаемые результаты:

учащиеся должны знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения; уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:
 - интерпретировать содержание исходного текста;
 - последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
 - выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
 - создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения сочинения;
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть: коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Элективный курс «Обучение сочинениям разных жанров» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе.

2. Содержание учебного предмета на уровне среднего общего образования по элективному курсу по русскому языку «Обучение сочинениям разных жанров» Введение (4 ч)

Цели и задачи курса. Сочинение как целостный текст. Основные требования к сочинению. Формулировка задания 27 ЕГЭ. Основные понятия. Структура сочинения. Критерии оценивания.

Проблема текста (4 ч)

Проблема текста. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблемы. Алгоритм выявления проблемы художественного текста. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментарий к проблеме (5 ч)

Типы информации в тексте: фактуальная и концептуальная информация. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения: прямая речь, косвенная речь, предложение с вводной конструкцией, цитата как часть предложения. Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами (противопоставление, дополнение, сравнение, причина, следствие, уступка), анализ связи.

Авторская позиция (4 ч)

Авторская позиция в художественном тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Аргументация собственной позиции (8 ч)

Способы аргументации собственной позиции:

- факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);
- иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях;
- опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.);
- обращение к традициям, авторитетным мнениям (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов);
- цитаты из авторитетных источников;
- обращение к теоретическим знаниям, терминологии (в науке, искусстве, культуре и т.д.);
- обращение к логике (индукция, дедукция).

Композиция сочинения (2 ч)

Основные средства связи между предложениями в тексте (слова-заместители, лексические повторы и повторы форм слова, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, прямой и обратный порядок слов, последовательность изложения мыслей, слова-организаторы логических связей, вводные слова, организующие порядок высказывания). Виды и формы вступления (проблемный вопрос, общие

сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста, цитата исходного текста, обращение к фактам биографии автора). Виды заключения (обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат). Типовые конструкции, используемые в заключении.

Речевое оформление сочинения (7 ч)

Грамматические ошибки, их виды: ошибочное словообразование, нарушение согласования, нарушение управления, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях, ошибки в построении предложения с однородными членами, ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом, ошибки в построении предложения с причастным оборотом, ошибки в построении сложного предложения, смешение прямой и косвенной речи, нарушение границ предложения, нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, бедность и однообразие синтаксических конструкций, неудачное употребление местоимений.

Речевые ошибки, их виды: употребление слова в несвойственном ему значении, неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом, смешение паронимов, неразличение синонимичных слов, употребление слов иной стилевой окраски, использование штампов, неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов, неоправданное употребление просторечных слов, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишних слов, в том числе плеоназм, употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданное повторение слова, искажение состава фразеологизма.

Логические ошибки, их виды: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развертывания мыслей, отсутствие связи между высказываниями.

Фактические ошибки, их виды: подмена понятий, фактов, приводимых в исходном тексте, другими, искажение фактов, неверная характеристика примера, явления, неверное изложение фактов, неупоминающихся в исходном тексте.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Изучаемые темы элективного курса по русскому языку «Обучение сочинениям разных жанров» на уровне среднего общего образования	Кол-во часов на освоение темы
1	Ведение	4
2	Проблема текста	4

3	Комментарий к проблеме	5
4	Авторская позиция	4
5	Аргументация собственной позиции	8
6	Композиция сочинения	2
7	Речевое оформление сочинения	7
8	Итого	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык 10 -11 класс. /Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие./- Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. ЕГЭ -2025. Русский язык. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий / сост. Дощинский Р.А., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.– М.: Эксмо, 2025.

2. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2018

3.Нарушевич А.Г. Лекция. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Лекция №8 www.1september.ru

4. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2019

5. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>

Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Сайт «Могу писать»

<https://mogu-pisat.ru/>