

Тема доклада «Использование нематериального культурного наследия на уроках физики»

Зиновьев Андрей Анатольевич

Учитель физики

ГБОУ СОШ села Русская Васильевка.

Отечественная система образования построена на единстве двух процессов: образование и воспитание. В последнее время наблюдается уменьшение доли воспитательного аспекта в обучении из-за гонки за результатами контрольных работ, ВПР и ГЭ, когда идет «накачка» академическими знаниями, практически не имеющих связи с реальной жизнью. Задания максимально формализованы, то есть краткие, сухие, не несут смысловой и эмоциональной нагрузки. При этом теряется красота и многогранность окружающего мира, объекта изучения физики. Всем понятно, что абстрагирование позволяет сконцентрировать внимание на изучаемом объекте или явлении, но при этом происходит отрыв от реальности, получаемые знания сложно применить на практике в жизни, так как не соответствуют ей. Урок насыщен научными фактами, а про личность забывается. Мы забываем про то, что мало дать какой-то набор научных знаний и приемов, нужно еще сформировать человека с определенным набором качеств: трудолюбие, усердие, взаимопомощь, сострадание и т.д. К сожалению, современных детей окружают компьютерные игры, аниме и подобные мультипликационные произведения, которые вроде бы учат доброму, но в них много волшебства. Когда что-то достигается благодаря каким-то волшебным качествам или благодаря супергероям. Теряется смысл труда, работы над собой. Следует отметить возросшую роль различных роликов, порой асоциального, деструктивного характера.

Таким образом необходимо внести в урок эмоциональную нагрузку в изучаемое для более полного воздействия на личность школьника, ввести материал, несущий определенную смысловое наполнение. Педагог должен управлять процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий, для формирования ценностей и интересов общества, позволить личности развиваться.

Использование русского фольклора помогает создать свободную атмосферу, снять напряжение, усталость. Появляется возможность наладить обратную связь, когда школьники выражают свои мысли. В фольклоре заключена вековая мудрость русского народа, это жизненный опыт, накапливавшийся веками в памяти народа, вобравший в себя положительные жизненные ценности. Произведения народного искусства отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность. Задача педагога – помочь раскрыть смысловую нагрузку культурного наследия нашего народа.

Рассмотрим несколько примеров. Одним из элементов народного творчества являются пословицы и поговорки. Можно начать с простой «без труда – не вынешь рыбку из пруда». После рассмотрения смысла и связанных с ним жизненных ситуаций, раскрывающих необходимость труда и усердия (кстати, поймать рыбку не так-то и просто) можно перейти к жизненному опыту детей и рассмотреть физическую задачу, связанную с деформацией лески. Дети с удовольствием расскажут о массе пойманных ими рыб, о видах лески (жесткость), таким образом можно ненавязчиво перейти к изучению (закреплению) учебного материала (Сила упругости). Пословицы и поговорки несут поучительный характер, это свод правил и их использование позволит сформировать определенное поведение в различных ситуациях. «Тупой серп режет руку пуще острого» - о необходимости подготовки инструмента перед работой и плавный переход к изучению давления тел. «Как аукнется, так и откликнется» - хорошо рассмотреть во время изучения эха, но больше с целью разбора смысла поговорки и соответствующих жизненных ситуаций.

Очень много разных примет – еще одни свидетельства народной мудрости. Приметы показывают результат систематического познания окружающего мира – выявление характерных признаков того или иного явления. «Лучина трещит и мечет искры — к ненастью» от повышенной влажности дрова отсыревают, а при горении влага испаряется, увеличивается в объеме и с треском разрывает древесные волокна. «Чайник шумно закипает – к похолоданию» связь ясной погоды с атмосферным давлением и последующим влиянием на процесс кипения.

Русская народная сказка, сказание – сокровище народной мудрости – вызывают живой отклик у детей занимательным сюжетом, удивительными героями, глубоким миром человеческих чувств и взаимоотношений, прививает доброту и справедливость. Как говорится «сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Сказки полны физическими явлениями, старинными мерами. Та же «Репка» учит взаимопомощи, воспроизведение сказки может служить физкультминуткой и началом изучения темы «сложение сил», «трение». Сказки можно дать почитать как домашнее задание, а на уроке разобрать ее с философской точки зрения и рассмотреть явления, раскрывающие изучаемый на уроке материал.

Используя произведения народного творчества, можно воспитать у школьников способность видеть красоту, гармонию окружающего мира, удивляться простым вещам. Использование фольклора помогают приобщают детей к активной умственной деятельности, умению выделять свойства явлений, развивают активность, наблюдательность, смекалку, учат делать умозаключения, строить высказывания, суждения, формируют быстроту реакции.