

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Русская Васильевка
муниципального района Кошкинский Самарской области**

ПРОВЕРЕНО

Зам директора по УВР

 Мингалиева Г.М./

« 16 » 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ /Корнилова Л.П./

Приказ № 51-од от

« 18 » 08 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет(курс) _____ русский язык _____ Класс _____ 5 _____

Учитель _____ Семибратова Светлана Васильевна _____
(фамилия, имя, отчество)

Количество часов по учебному плану _____ 187 _____ в год, _____ 5,5 _____ в неделю _____

Составлена в соответствии с программой _____ Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: - М.: Просвещение, 2021 _____

Рекомендована (утверждена)

(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Рассмотрена на заседании МО _____ учителей ГБОУ СОШ с.Русская Васильевка _____
(название методического объединения)

Протокол № _____ 3 _____ от « 25 » _____ 06 _____ 2021г. _____

Председатель МО _____ Мингалиева Г.М _____
(фамилия, имя, отчество)

_____  _____
(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МОН РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в редакции от 25.12.2013) « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30.08.2013 №1015;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования, составленная на основе Примерной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), утверждённая приказом директора ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка от 02.09.2015 №2/1;
- Примерная рабочая программа по учебному предмету "Родной (русский) язык и учебному предмету "Родная (русская) литература" (основное общее образование), Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е. СИПКРО. Рекомендовано Координационным советом УМО в системе общего образования Самарской области (протокол от 25 мая 2020 года №33)
- Рабочая программа воспитания ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка, утвержденная приказом директора №35-од от 14.04.21
- учебный план общеобразовательного учреждения, утверждаемый ежегодно приказом директора.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. В 2-х частях. 5 класс. - М.: Просвещение, 2020

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения:

развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо; формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в V классе – 170 часов. В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предмета «Родной (русский) язык» отводится 17 часов в обязательной части учебного плана. Таким образом, на изучение русского языка в 5 классе отводится 154 часа (4,5 часа). Из части формируемой участниками образовательных отношений с целью отработки западающих тем, выявленных в ходе ВПР 2021г и итоговых контрольных работ, в учебном плане ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка на 2021-2022 уч. год выделен 1 час (всего 34 часа в год). Итого в 5 классе на изучение русского языка выделено 188 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальной, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами изучения предмета «Русский язык» в 5 классе являются:

Выпускник научится:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- использовать приёмы эффективного аудирования;
- владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);
- устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;
- соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;
- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- участвовать в диалоге с соблюдением норм речевого этикета;
- соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; — применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение — описание натюрморта; сочинение — описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского лите-

речевому языку и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливать смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании; — распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;
- опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;
- опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи;
- опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения;
- выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;
- опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;
- опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;
- составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов;
- соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- применять знания в области синтаксиса в практике правописания;
- соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге; — проводить пунктуационный анализ предложения;
- разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- различать гласные и согласные звуки по способу образования;
- использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;
- различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования;
- различать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости;
- располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях;
- определять количество звуков и букв в словах;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова;
- распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова;
- находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова;
- различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;
- подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;
- находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;
- различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;
- соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- определять грамматическое значение окончания;
- выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;
- находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;
- опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;
- различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания в области морфематики в практике правописания;
- опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные, опознавать их и использовать в речи; определять род имён существительных;
- распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определёнными лексическими группами;
- определять тип склонения и склонять существительные, определять их падеж;
- опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические признаки прилагательного и его синтаксическую роль;
- определять грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль;
- опознавать глагол, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль;
- распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределённую форму глагола;
- различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;
- определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам; спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;
- определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;

- употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом;
- проводить морфологический анализ существительных, прилагательных и глаголов;
- применять знания в области морфологии в практике правописания;
- соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставках на *-з* — *-с*, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*; правило написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*; правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе, гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*, существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных, гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; не с глаголами, *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола, безударной гласной перед суффиксом *-л-* в прошедшем времени, *-тся* — *-ться*, гласных *е* — *и* в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, *ь* после шипящих во 2-м лице единственного числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- участвовать в разных видах обсуждения;
- опознавать аллитерацию и ассонанс;
- заменять прямую речь косвенной и наоборот;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Реализация педагогом воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- - отбор учителем в содержании учебных предметов воспитательно-значимых компонентов: примеры подлинной нравственности, патриотизма/служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма; примеры научного подвига; факты о жизненной позиции и человеческих качествах ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей; мировоззренческие идеи; материал, формирующий мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления че-

ловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
- в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и общение

Вспоминаем, повторяем, изучаем

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове, чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в

предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного.

Содержание	Кол-во часов по программе	Кол-во часов из вариативной части	Кол-во контрольных работ	Кол-во часов по развитию речи
Повторение западающих тем, выявленных в ходе ВПР в 4 классе		14	1	
Язык и общение.	3(2+1)			
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	19 (16+3)		2	3
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28 (21+7)		1	7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	13 (10+3)			3
Лексика. Культура речи.	6 (4+2)			2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	20 (16+4)			4
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	15 +4		1	4
Имя прилагательное	13(9+4)			3
Глагол	34(28+6)		1	4
Повторение западающих тем		19		
ИТОГО	155	33	6	30

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Устные ответы

Устный опрос является одним из логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное высказывание.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Сочинение и изложение

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует	Допускается:

	теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	<i>Допускаются:</i> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<i>Допускаются:</i> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе) - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	<i>Допускаются:</i> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамма-

		тических ошибок.
--	--	------------------

Оценка словарного диктанта

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- Для 5 классов.— 15 — 20.
- Для 6 классов — 20 — 25.
- Для 7 классов — 25 — 30.
- Для 8 классов — 30 — 35.
- Для 9 классов — 35 — 40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки.
- Оценка «3» — если допущены 3-4 ошибки.
- Оценка «2» — если допущено до 7 ошибок.
- «1» — при большем количестве ошибок.

3. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

- «5»—выполнил все задания.
- «4» – выполнил 2/3 задания
- «3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)
- «2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 95 – 100 %;

«4» - 75 – 94 %;

«3» - 50 – 74 %;

«2»- 0 – 49 %.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/rus/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет–учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей»

№	Раздел	Кол-во часов	Сроки проведения	
			по плану	по факту
Повторение западающих тем (14 ч)				
1-2	Правописание безударных гласных в корне слова	2		
3-4	Правописание парных согласных по звонкости-глухости в корне слова.	2		
5-6	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Разбор предложений по членам предложения.	2		
7	Части слова. Разбор слова по составу.	1		
8	Звуко – буквенный разбор слова	1		
9	Падеж имен существительных. Изменение имен существительных по падежам	1		
10	Синонимы. Омонимы. Антонимы	1		
11	Имя существительное. Разбор имени существительного как части речи.	1		
12	Имя прилагательное. Разбор имени прилагательного как части речи.	1		
13	Глагол. Разбор глагола как части речи.	1		
14	Входная контрольная работа № 1	1		
Язык и общение (3 ч)				
15	Язык и человек. Общение устное и письменное	1		
16	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1		
17	Р.р. Стили речи	1		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (19 ч)				
18	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1		
19	Орфограмма	1		
20	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
21	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
22	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
23	Буквы и, у, а после шипящих	1		
24	Разделительные ъ и ь	1		
25	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
26	Р.р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (о Г.А. Скребицкому, упр 70)	1 Р.р.		
27	Части речи	1		

28	Глагол как часть речи	1		
29	-Тся и-ться в глаголах	1		
30	Личные окончания глаголов	1		
31	<i>Р.р.</i> Тема текста	<i>Р.р.</i> 1		
32	Имя существительное	1		
33	Имя прилагательное	1		
34	Местоимение	1		
35	<i>Р.р.</i> Основная мысль текста. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом»	<i>Р.р.</i> 1		
36	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	1		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (28 ч)				
37	Синтаксис. Пунктуация	1		
38	Словосочетание	1		
39	Разбор словосочетания	1		
40	<i>Р.р.</i> Предложение	1		
41	<i>Р.р.</i> Виды предложений по цели высказывания.	1		
42	<i>Р.р.</i> Восклицательные предложения	1		
43	Члены предложения.	1		
44-45	Главные члены предложения. Подлежащее.	2		
46-47	Сказуемое	2		
48-49	Тире между подлежащим и сказуемым	2		
50	<i>Р.р.</i> Сжатое изложение (упр. 144)	<i>Р.р.</i> 1		
51	Нераспространенные и распространенные предложения	1		
52	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1		
53	Определение	1		
54	Обстоятельство	1		
55	Предложение с однородными членами	1		
56	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		
57	<i>Р.р.</i> Предложения с обращениями	1		
58	<i>Р.р.</i> Письмо	<i>Р.р.</i> 1		
59	Синтаксический разбор простого предложения.	1		
60	Пунктуационный разбор предложения.	1		
61	Простые и сложные предложения.	1		
62	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
63	<i>Р.р.</i> Прямая речь. Диалог	1		
64	Контрольный диктант № 3 по теме «Синтаксис.	1		

	Пунктуация» с грамматическим заданием			
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13 ч)				
65-66	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	2		
67	Изменение звуков в потоке речи	1		
68	Согласные мягкие и твердые.	1		
69	Согласные звонкие и глухие	1		
70	<i>Р.р.</i> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К.Г. Паустовского)	<i>1 Р.р.</i>		
71	Графика. Алфавит.	1		
72	Обозначение мягкости согласных с помощью ь	1		
73	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1		
74	<i>Р.р.</i> Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	<i>1 Р.р.</i>		
75	Орфоэпия	<i>1 Р.р.</i>		
76	Фонетический разбор слова	1		
77	Контрольный диктант № 4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1		
Лексика. Культура речи		6		
78	Слово и его лексическое значение.	1		
79	Однозначные и многозначные слова	1		
80	<i>Р.р.</i> Прямое и переносное значение	<i>1 Р.р.</i>		
81	Омонимы	1		
82	Синонимы. Антонимы	1		
83	<i>Р.р.</i> Подробное изложение по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег»	<i>1 Р.р.</i>		
Морфемика. Орфография. Культура речи (20 ч)				
84	Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1		
85	Изменение и образование слов	1		
86	Окончание. Основа слова	1		
87	<i>Р.р.</i> Сочинение – письмо товарищу.	1		
88	<i>Р.р.</i> Корень слова. Контрольный словарный диктант №1	1		
89	<i>Р.р.</i> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1		
90	Суффикс	1		
91	Приставка	1		
92	<i>Р.р.</i> Выборочное изложение с изменением лица	<i>1 Р.р.</i>		

93	Чередование звуков. Беглые гласные	1		
94	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1		
95	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
96	Буквы з и с на конце приставок	1		
97	Буквы о – а в корне –лаг-, -лож-	1		
98	Буквы о – а в корне -раст-, -ращ-, -рос-	1		
99	Буквы ё – о после шипящих в корне	1		
100	Буквы и – ы после ц	1		
101	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография»	1		
102	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	1		
103	Р.р. Сочинение – описание изображенного по картине (П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»)	1		
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (19 ч)				
104	Имя существительное как часть речи	1		
105	Р.р. Доказательства в рассуждении	1 Р.р.		
106	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1		
107	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант №2	1		
108	Род имен существительных	1		
109	Р.р. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		
110	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1		
111	Р.р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение. (Е. Пермяк «Перо и чернильница» упр 513)	1		
112	Три склонения имен существительных	1		
113	Падеж имен существительных	1		
114-115	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2		
116	Р.р. Подробное изложение с изменением лица	1		
117	Множественное число имен существительных	1		
118-119	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных	2		
120	Морфологический разбор имени существительного	1		
121	Р.р. Устное сочинение по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. «Подмосковье»)	1		
122	Контрольный диктант №6 с грамматическим за-	1		

	данием по теме «Имя существительное»			
Имя прилагательное (13ч)				
123	Имя прилагательное как часть речи	1		
124-126	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	3		
127-128	<i>Р.р.</i> Сочинение . Описание животного на основе изображенного (по картине А.Н. Комарова «Наводнение»	2 <i>Р.р.</i>		
129-130	Прилагательные полные и краткие	2		
131-132	<i>Р.р.</i> Морфологический разбор имени прилагательного	2	,	
133	<i>Р.р.</i> Изложение. Описание животного (отрывок из повести И.С. Тургенева «Му-му»	1		
134	Повторение.	1		
135	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1		
Глагол (34 ч)				
136	Глагол как часть речи	1		
137-138	<i>He</i> с глаголами	2		
139	<i>Р.р.</i> Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам	1 <i>Р.р.</i>		
140	Неопределенная форма глагола	1		
141-142	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	2		
143-145	Виды глагола	3		
146-148	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	3		
149-150	<i>Р.р.</i> Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение	2 <i>Р.р.</i>		
151	Время глагола	1		
152	Прошедшее время глагола	1		
153	Настоящее время глагола	1		
154	Будущее время глагола	1		
155	Спряжение глаголов	1		
156-158	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	3		
159-160	Морфологический разбор глагола. Контрольный словарный диктант №3	2		
161	<i>Р.р.</i> Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт»	1 <i>Р.р.</i>		
162-163	<i>Ь</i> после шипящих в 2-м лице единственного числа	2		
164-165	Употребление времен. <i>Р.р.</i> Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»)	2		
166-167	Повторение	2		
168	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1		

169	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1		
Повторение западающих тем (19ч)				
170	Правописание безударных гласных в корне слова	1		
171	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
172	Второстепенные члены предложения	1		
173-174	Синтаксический разбор предложения	2		
175	Предложения с прямой речью.	1		
176	Фонетический разбор слова	1		
177-178	Состав слова. Морфемный разбор слова	2		
179	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		
180	Правописание корней –лаг-, -лож-, -рос-, -раст-, -ращ-	1		
181-182	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	2		
183-184	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2		
185-186	Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения	2		
187	Итоговая контрольная работа	1		
188	Резерв	1		

Перечень контрольных работ.

№	Содержание	Срок
1	Входная контрольная работа № 1	
2	Р.р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (о Г.А. Скребцову, упр 70)	
3	Р.р. Основная мысль текста. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом»	
4	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	
5	Р.р. Сжатое изложение (упр 144)	
6	Контрольный диктант № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация» с грамматическим заданием	
7	Р.р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К.Г. Паустовского)	
8	Р.р. Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	
9	Контрольный диктант № 4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	
10	Р.р. Подробное изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег»	
11	Контрольный словарный диктант №1	
12	Р.р. Выборочное изложение с изменением лица	
13	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	
14	Р.р.Сочинение – описание изображенного по картине (П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»	
15	Контрольный словарный диктант №2	
16	Р.р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение. (Е. Пермяк «Перо и чернильница» упр. 513)	
17	Р.р. Подробное изложение с изменением лица	
18	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	
19	Р.р. Сочинение. Описание животного на основе изображенного (по картине А.Н. Комарова «Наводнение»	
20	Р.р. Изложение. Описание животного (отрывок из повести И.С. Тургенева «Му-му»	
21	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	
22	Р.р. Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам	
23	Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение	
24	Контрольный словарный диктант №3	
25	Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт»	
26	Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»	
27	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме «Глагол»	
28	Итоговая контрольная работа	